

Giacomo Meyerbeer (1791-1864)  
**CORONATION MARCH**

from "Le Prophète"

arr. Lorenzo Bocci

Tempo di Marcia Maestoso  $\text{♩} = 104$

2 3 4

Piccolo

Flute 1, 2

Oboe

Bassoon

E. Clarinet

B. Clarinet 1

B. Clarinet 2

B. Clarinet 3

B. Bass Clarinet

E. Alto Saxophone 1

E. Alto Saxophone 2

B. Tenor Saxophone

E. Baritone Saxophone

Tempo di Marcia Maestoso  $\text{♩} = 104$

2 3 4

B. Trumpet 1

B. Trumpet 2

B. Trumpet 3

F Horn 1

F Horn 2

F Horn 3

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Euphonium

Bass

Snare Drum

Cymbals

Bass Drum

5 6 7 8 9

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

Ben.

E. Clar.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

B. Clar. 3

B. Bs. Clar.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

B. Tpt. 3

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Bs.

S. D.

Cymb.

B. D.

2

10 11 12 13

Picc. *ff*

Fl. 1, 2 *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *ff*

E. Clar. *ff*

B. Clar. 1 *ff*

B. Clar. 2 *ff*

B. Clar. 3 *ff*

B. Bs. Clar. *ff*

E. A. Sax. 1 *ff*

E. A. Sax. 2 *ff*

B. T. Sax. *ff*

E. B. Sax. *ff*

10 11 12 13

B. Tpt. 1 *ff*

B. Tpt. 2 *ff*

B. Tpt. 3 *ff*

F Hn. 1 *ff*

F Hn. 2 *ff*

F Hn. 3 *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Euph. *ff*

Bs. *ff*

S. D. *ff*

Cymb. *ff*

B. D. *ff*

14 15 16 17

Picc. *ff*

Fl. 1, 2 *ff*

Ob. *ff*

Ben. *ff*

E. Clar. *ff*

B. Clar. 1 *ff*

B. Clar. 2 *ff*

B. Clar. 3 *ff*

B. Bs. Clar. *ff*

E. A. Sax. 1 *ff*

E. A. Sax. 2 *ff*

B. T. Sax. *ff*

E. B. Sax. *ff*

14 15 16 17

B. Tpt. 1 *ff*

B. Tpt. 2 *ff*

B. Tpt. 3 *ff*

F Hn. 1 *ff*

F Hn. 2 *ff*

F Hn. 3 *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Euph. *ff*

Bs. *ff*

S. D. *ff*

Cymb. *ff*

B. D. *ff*

18 19 20 21 22

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

Bsn.

E. Clar.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

B. Clar. 3

B. Bs. Clar.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

18 19 20 21 22

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

B. Tpt. 3

F. Hn. 1

F. Hn. 2

F. Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Bs.

S. D.

Cymb. B. D.

*mp* dolce, cantabile, con molto portamento

*p*

23 24 25 26 27

Picc.

Fl. 1, 2

Ob.

Ben.

E. Clar.

B. Clar. 1

B. Clar. 2

B. Clar. 3

B. Bs. Clar.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

23 24 25 26 27

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2

B. Tpt. 3

F. Hn. 1

F. Hn. 2

F. Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Bs.

S. D.

Cymb. B. D.

*mp* dolce, cantabile, con molto portamento

*p*

80 81 82 83

Picc. *ff*

Fl. 1, 2 *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *ff*

E. Clar. *ff*

B. Clar. 1 *ff*

B. Clar. 2 *ff*

B. Clar. 3 *ff*

B. Bs. Clar. *ff*

E. A. Sax. 1 *ff*

E. A. Sax. 2 *ff*

B. T. Sax. *ff*

E. B. Sax. *ff*

B. Tpt. 1 *ff*

B. Tpt. 2 *ff*

B. Tpt. 3 *ff*

F Hn. 1 *ff*

F Hn. 2 *ff*

F Hn. 3 *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Euph. *ff*

Bs. *ff*

S. D. *ff*

Cymb. *ff*

B. D. *ff*

84 85 86 87

Picc. *ff*

Fl. 1, 2 *ff*

Ob. *ff*

Ben. *ff*

E. Clar. *ff*

B. Clar. 1 *ff*

B. Clar. 2 *ff*

B. Clar. 3 *ff*

B. Bs. Clar. *ff*

E. A. Sax. 1 *ff*

E. A. Sax. 2 *ff*

B. T. Sax. *ff*

E. B. Sax. *ff*

B. Tpt. 1 *ff*

B. Tpt. 2 *ff*

B. Tpt. 3 *ff*

F Hn. 1 *ff*

F Hn. 2 *ff*

F Hn. 3 *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Euph. *ff*

Bs. *ff*

S. D. *ff*

Cymb. *ff*

B. D. *ff*

88 89 90 91

Picc. *ff*

Fl. 1, 2 *ff*

Ob. *ff*

Bsn. *ff*

E. Clar. *ff*

B. Clar. 1 *ff*

B. Clar. 2 *ff*

B. Clar. 3 *ff*

B. Bs. Clar. *ff*

E. A. Sax. 1 *ff*

E. A. Sax. 2 *ff*

B. T. Sax. *ff*

E. B. Sax. *ff*

B. Tpt. 1 *ff*

B. Tpt. 2 *ff*

B. Tpt. 3 *ff*

F Hn. 1 *ff*

F Hn. 2 *ff*

F Hn. 3 *ff*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff*

Tbn. 3 *ff*

Euph. *ff*

Bs. *ff*

S. D. *ff*

Cymb. *ff*

B. D. *ff*

92 93 94 95

Picc. *tr*

Fl. 1, 2 *tr*

Ob. *tr*

Ben. *tr*

E. Clar. *tr*

B. Clar. 1 *tr*

B. Clar. 2 *tr*

B. Clar. 3 *tr*

B. Bs. Clar. *tr*

E. A. Sax. 1 *tr*

E. A. Sax. 2 *tr*

B. T. Sax. *tr*

E. B. Sax. *tr*

B. Tpt. 1 *tr*

B. Tpt. 2 *tr*

B. Tpt. 3 *tr*

F Hn. 1 *tr*

F Hn. 2 *tr*

F Hn. 3 *tr*

Tbn. 1 *tr*

Tbn. 2 *tr*

Tbn. 3 *tr*

Euph. *tr*

Bs. *tr*

S. D. *tr*

Cymb. *tr*

B. D. *tr*