

G. ROSSINI
LA CALUNNIA
Dall'Opera "**IL BARBIERE DI SIVIGLIA**"

Trascrizione e Strumentazione per Basso e Concert Band
di
MASSIMO PICCHIONI

SERIE
VOCE - CORO E BANDA
EDIZIONI MUSICALI **MASTER SYMPHONY**

Allegro

1° Solo

p

Flauto 1-2

Oboe

Fagotto 1-2

Clarinetto Mb

Clarineti in Si: 1

Clarineti in Si: 2

Clarinetto Contralto

Clarinetto Basso

Sax. Contralto 1-2

Sax. Tenore

Sax. Baritono

Bassilo

Corno in Fa 1-2

Tromba in Si 1-2

Trombone 1-2-3

Baritono 1-2

Bassi e C/Bassi

Double Bass

Grancassa

p La ca -

The musical score is arranged in a standard concert band format with 18 staves. The instruments listed are Flauto 1-2, Oboe, Fagotto 1-2, Clarinetto Mb, Clarineti in Si: 1, Clarineti in Si: 2, Clarinetto Contralto, Clarinetto Basso, Sax. Contralto 1-2, Sax. Tenore, Sax. Baritono, Bassilo, Corno in Fa 1-2, Tromba in Si 1-2, Trombone 1-2-3, Baritono 1-2, Bassi e C/Bassi, Double Bass, and Grancassa. The score includes dynamic markings such as *p* and *1° Solo*. The bassoon part includes the lyrics "La ca -".

FL. 1-2
Ob.
Fg.

Cl. Mib
Cl. in Si¹
Cl. in Si²
Cl. Cont.
Cl. B.

Sax. C. 1-2
Sax. T.
Sax. B.

Basilio
lun-nia è un ven-ti-cel-lo, u-n'au-ret-ta

Cr. Fa 1-2
Tr. Si¹-2
Tbn. 1-2-3

Bar. 1-2
Bassi e C/B
D. B.
G. c.

FL. 1-2
Ob.
Fg.

Cl. Mib
Cl. in Si¹
Cl. in Si²
Cl. Cont.
Cl. B.

Sax. C. 1-2
Sax. T.
Sax. B.

Basilio
as-sai gen-ti-le che in-si-bi-le, sot-ti-le, leg-ger-men-te, dol-ce-

Cr. Fa 1-2
Tr. Si¹-2
Tbn. 1-2-3

Bar. 1-2
Bassi e C/B
D. B.
G. c.

16 1

Fl. 1-2

Ob.

Fg. *1° Solo*
p dolce

Cl. Mib

Cl. in Si^b 1 *pp*

Cl. in Si^b 2 *pp*

Cl. Cont. *pp*

Cl. B. *p*

Sax C. 1-2 *se occorre*
p dolce

Sax. T. *pp*

Sax. B. *se occorre*
p dolce

Basilio
men - te, in - co - min - cia in - co - min - cia_a sus - sur - rar.

Cr. Fa 1-2 *p dolce*

Tr. Si^b 1-2

Tbn. 1-2-3

Bar. 1-2

Bassi e C/B *p*

D. B. *p*

G. c.

21

Fl. 1-2

Ob.

Fg.

Cl. Mib

Cl. in Si^b 1

Cl. in Si^b 2

Cl. Cont.

Cl. B.

Sax C. 1-2

Sax. T.

Sax. B.

Basilio
Pia - no pia-no, ter - ra ter-ra, sot - to

Cr. Fa 1-2

Tr. Si^b 1-2

Tbn. 1-2-3

Bar. 1-2

Bassi e C/B

D. B.

G. c.