

Capriccio arabico *per clarinetto solo*

Della durata di 6 minuti e mezzo circa, questo capriccio è stato composto, su commissione, per un amico concertista.

Dal titolo, che esprime chiaramente l'intento dell'autore, si vuol far riferimento alle caratteristiche sonore di sapore mediorientale.

In questo breve componimento, si sfruttano quasi tutte le possibilità espressive dello strumento in questione: trillo, vibrato, glissato e frullato. Non mancano, però, le difficoltà tecniche legate alla diteggiatura e nella parte centrale è particolarmente curiosa un'operazione che deve effettuare il suonatore: togliere il pezzo superiore del clarinetto ed inserire il bocchino, senza il barilotto, nel pezzo inferiore; l'effetto risultante da questa momentanea modifica, si accosta al timbro piuttosto nasale, e leggermente crescente, dei tipici pifferi usati presso le comunità arabe.

(N.d.A.)

All'amico clarinettista Salvatore Ciccotta

(durata: m. 7 circa)

CAPRICCIO ARABICO

Andante (♩ = 60)

per clarinetto in Sib solo

Luigi Fiorentini

4 *mp* *p*

7 *pp* *mp* *p*

10 *pp* *f* *ff* *p* *f* *p* *accel.*

12 *f* *a tempo*

14 *pp*

16 *p* *mp*

18 *f* *p*

19

20 *mp* *f* *trm* *b* *trm*

22 *trm* *b* *trm* *trm* *trm* *vibrato*