

SI RIDESTI IL LEON DI CASTIGLIA

Dall' Opera "ERNANI"

Giuseppe Verdi

Trascr. Barbaro M. Finocchiaro

Alla marcia (♩ = c. 108)

Musical score for the first page of the opera. It includes staves for Flauto, Oboe, Fagotto, Clarinetto in Mi♭, Clarinetto in Si♭ 1, Clarinetto in Si♭ 2, Sax contralto, Sax tenore, Sax baritono, Ermani Tenore, Don Carlo Baritono, Don Ruy Gomes Basso, Corno in Fa, Tromba in Si♭, Trombone, Flicorno, Euphonium, Basso Tuba, Timpani, and Set di batteria. The score is in 2/4 time with a tempo of approximately 108 beats per minute. The key signature has two flats. The woodwinds and strings are mostly silent, while the brass and percussion play a rhythmic pattern. Dynamics include *f* and *ff*.

SI RIDESTI IL LEON DI CASTIGLIA

2

♩ = 98

Musical score for the second page of the opera. It includes staves for Fl. (Flute), Ob. (Oboe), Fg. (Bassoon), Cl.Mi♭ (Clarinet in B-flat), Cl.Si♭ 1 (Clarinet in B-flat 1), Cl.Si♭ 2 (Clarinet in B-flat 2), Sax C. (Saxophone Contralto), Sax T. (Saxophone Tenore), Sax B. (Saxophone Baritono), T.1 (Tenore 1), T.2 (Tenore 2), B. (Basso), Cr. (Corno), Tr.Sib (Tromba in B-flat), T.ne (Trombone), Flic. (Flicorno), Euph. (Euphonium), B.Tba. (Basso Tuba), Timp. (Timpani), and Bat. (Batteria). The score continues the rhythmic pattern from the first page. Dynamics include *rall.*, *p*, *mf*, *ff*, and *tratt.*. The vocal parts (Ermani Tenore, Don Carlo Baritono, Don Ruy Gomes Basso) have lyrics: "Si ri".

SI RIDEСТИ IL LEON DI CASTIGLIA

11 1 Andante cantabile con entusiasmo $\text{♩} = 85$

Fl.
Ob.
Fg.
Cl.Mi.
Cl.Si. 1
Cl.Si. 2
Sax C.
Sax T.
Sax B.
T.1
T.2
B.
Cr.
Tr.Sib.
T.ne.
Fic.
Euph.
B.Tba.
Timp.
Bat.

de - steil Le on di Ca sti - - gia, e d'l be - ria o - gni mon te ogni li - - to e - co
de - steil Le on di Ca sti - - gia, e d'l be - ria o - gni mon te ogni li - - to e - co
de - steil Le on di Ca sti - - gia, e d'l be - ria o - gni mon te ogni li - - to e - co

p

SI RIDEСТИ IL LEON DI CASTIGLIA

15

Fl.
Ob.
Fg.
Cl.Mi.
Cl.Si. 1
Cl.Si. 2
Sax C.
Sax T.
Sax B.
T.1
T.2
B.
Cr.
Tr.Sib.
T.ne.
Fic.
Euph.
B.Tba.
Timp.
Bat.

for - mial tre men - do rug gi - to, co - me un si con - troi Mo - ri op - pres - sor. *mf* Sia - mo
for - mial tre men - do rug gi - to, co - me un si con - troi Mo - ri op - pres - sor. *mf* Sia - mo
for - mial tre men - do rug gi - to, co - me un di con - troi Mo - ri op - pres - sor. *mf* Sia - mo

mf