

*Claudio Josè Boncompagni*

**ECHOES FANFARE 1**  
**"ALLA BAROCCA"**

per Ottoni e Percussioni

(2015)

partitura - score

*a Andrea Loss*

**Claudio Josè Boncompagni**

ECHOES FANFARE 1 (alla Barocca)

Organico:

3 trombe Sib

2 flicorni Sib

3 corni in Fa

3 tromboni

2 euph

2 tuba

4 percussionisti

C.J.Boncompagni: Echoes Fanfare I, II (2015)

*Lo spirito della fanfara è percorso in queste brevi composizioni d'insieme con differenti caratteri, dai richiami della Intrada seicentesca della I fanfara, detta "alla barocca" per il movimento centrale che la contraddistingue, fino alle armonie più moderne e con ritmiche contrastanti della II, detta "modern fanfare". La fanfara storicamente, dalla prima scritta da Monteverdi nell'Orfeo che vede per la prima volta introdotta la tromba nell'opera, passa dal florilegio barocco fino a Debussy, con le Fanfare dal Martirio di San Sebastiano, fino alla più conosciuta Fanfare for the Common Man di Copland. Il mondo del cinema e dello sport (fanfare olimpioniche) mantiene viva questa forma di breve ouverture che vede nell'organico quasi tutti strumenti a squillo con percussioni.*

SERIE CONCERTO

MUSICA ORIGINALE PER BANDA

MASTER SYMPHONY EDIZIONI MUSICALI

# Echoes Fanfare 1 "Alla Barocca"

Claudio J. Boncompagni

Maestoso

Trumpet in B♭ 1  
Trumpet in B♭ 2  
Trumpet in B♭ 3  
Flugh. Sop. in B♭ 1  
Flugh. Sop. in B♭ 2  
Horn in F 1  
Horn in F 2  
Horn in F 3  
Trombone 1  
Trombone 2  
Trombone 3  
Euphonium  
Tuba  
Glockenspiel  
Timpani  
Perc. 1  
Perc. 2

Legend:  
Perc. 1: Piatto sospeso, Snare drum, 2 Tambour (M/G)  
Perc. 2: Triangolo/Piatti, Piatti (sopra Cassa), Tam-Tam medio, Gran Cassa

Tr. 1  
Tr. 2  
Tr. 3  
Flg. 1  
Flg. 2  
Hr. 1  
Hr. 2  
Hr. 3  
T.ne 1  
T.ne 2  
T.ne 3  
Euph.  
Tba.  
Glock.  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2



