

Scene Medioevali

Partitura

sette brevi pezzi a carattere descrittivo

Alfredo Palombi

revisione ed arr. by Antonia Sarcina

2

Alba di Festa - Allegro $\text{♩} = 100$

1° 2° Flauto
1° 2° Oboe
Clarinetto in Mi
1° Clarinetti Si
2° Clarinetti Si
Sax Soprano
1° Sax Contralto
2° Sax Contralto
Sax Tenore
Sax Baritono
1° 2° Corno Fa
3° 4° Corno Fa
1° 2° Cornetta
1° 2° Tromba Si
1° Trombone
2° Trombone
Bass trombone
Euphonium
Basso Tuba
Campane
Timpani

1° 2° Fl.
1° 2° Ob.
Cl.Mi
1° Cl.Si
2° Cl.Si
Sax S.
1° Sx.A.
2° Sx.A.
Sx.T.
Sx.B.
1° 2° Cr.
3° 4° Cr.
1° 2° Cnt.
1° 2° Tr.Si
1° Tbn.
2° Tbn.
Bass Tbn.
Euph.
B.Tba.
Cmp.
Timp.

"Preghiera mattutina" Andantino

1^o, 2^o Fl. *pp*

1^o, 2^o Ob. *pp*

Cl. Mi.

1^o Cl. Si.

2^o Cl. Si.

Sax S. *pp*

1^o Sax. A. *pp*

2^o Sax. A. *pp*

Sx. T. *pp*

Sx. B. *pp*

1^o, 2^o Cr. *pp*

3^o, 4^o Cr. *pp*

1^o, 2^o Cnt. *pp*

1^o, 2^o Tr. Si.

1^o Tbn. *p*

2^o Tbn. *p*

Bass Tbn. *p*

Euph.

B. Tba.

Cmp. *pp*

Timp.

1^o, 2^o Fl. *p*

1^o, 2^o Ob. *p*

Cl. Mi.

1^o Cl. Si.

2^o Cl. Si.

Sax S. *p*

1^o Sax. A. *p*

2^o Sax. A. *p*

Sx. T. *p*

Sx. B. *p*

1^o, 2^o Cr. *p*

3^o, 4^o Cr. *p*

1^o, 2^o Cnt. *p*

1^o, 2^o Tr. Si.

1^o Tbn. *mf*

2^o Tbn. *mf*

Bass Tbn. *mf*

Euph.

B. Tba.

Cmp. *p*

Timp.

