

"Il dolce suono" - "Ardon gli incensi"

Partitura

dall'Opera "Lucia di Lammermoor"

G. Donizetti

Trascrizione per Soprano e Concert Band
di Marco Codamo

Andante

Musical score for Soprano and Concert Band, page 1. The score is in 4/4 time and G major. It includes parts for Soprano, Flauto 1-2, Oboe 1-2, Clarinetti in Si (3-4), Clarinetto Basso, Sassofono Soprano (ad libitum), Sassofono Contralto, Sassofono Tenore, Sassofono Baritono, Corni in Fa (1-2), Corni in Fa (3-4), Cornetta, Trombe in Si (1-2), Tromboni 1-2-3, Eufonio, Tubo, and Timpani. Dynamics range from *fp* to *p*. The tempo is marked Andante.

2

"Il dolce suono" - "Ardon gli incensi"

Musical score for Soprano and Concert Band, page 2. The score continues from page 1. It includes parts for Soprano, Flauto 1-2, Oboe 1-2, Clarinetti in Si (3-4), Clarinetto Basso, Sassofono Soprano (ad libitum), Sassofono Contralto, Sassofono Tenore, Sassofono Baritono, Corni in Fa (1-2), Corni in Fa (3-4), Cornetta, Trombe in Si (1-2), Tromboni 1-2-3, Eufonio, Tubo, and Tromba. Dynamics range from *p* to *fp*. The tempo is marked Andante. The Soprano part has lyrics: "Il dol_ ce suo_ no micol pi disua vo_ ce!..".

12

Sop. Ah! quella vo ce m'è qui nel cor di... sce... sa... Ed...

Fl.

Oe.

Oe.Mi.

Oe.B. 1-2

Oe.B. 3-4

Oe.B.

Sax.S.

Sax.A.

Sax.T.

Sax.Bar.

Cl. 1-2

Cl. 3-4

Cori.

Tré.Si. 1-2

Tón. 1-2-3

Euf.

Tu.

Tr.

12

a2

pp

p

con sordina in mancanza di Oboe

p

A

17

Sop. gar... do! io ti son re... sa, Ed... gar... do!.. Ah! Edgardo mi... o!

Fl.

Oe.

Oe.Mi.

Oe.B. 1-2

Oe.B. 3-4

Oe.B.

Sax.S.

Sax.A.

Sax.T.

Sax.Bar.

Cl. 1-2

Cl. 3-4

Cori.

Tré.Si. 1-2

Tón. 1-2-3

Euf.

Tu.

Tr.

17

p

pp

p

pp

p

Maestoso G Larghetto

Sop. *f* *p* ce! Ardon g'in_ cen_ si... Splendon le sacre

Fl. *f* *p*

Ocl. *f*

Ocl. Mi. *f* *p* *in mancanza Il Flauto*

Ocl. B. 1-2 *f* *p*

Ocl. B. 3-4 *f* *p*

Ocl. B. *f*

Sax. S. *f* *p*

Sax. A. *f* *p*

Sax. T. *f*

Sax. Bar. *f* *p*

Or. 1-2 *f*

Or. 3-4 *f* *as*

Ornl. *f*

Tré. Si. 1-2 *f*

Tré. 1-2-3 *f*

Enf. *f*

Tu. *f* *p*

Tp. *f*

Sop. *f* *p* faci splendon in_ no. Ecco il mi_ ni_ stro!... por_ gimi la destra, Oh lie_ to

Fl. *f* *p*

Ocl. *f*

Ocl. Mi. *f* *p*

Ocl. B. 1-2 *f* *p*

Ocl. B. 3-4 *f* *p*

Ocl. B. *f*

Sax. S. *f* *p*

Sax. A. *f* *p*

Sax. T. *f*

Sax. Bar. *f* *p*

Or. 1-2 *f*

Or. 3-4 *f*

Ornl. *f*

Tré. Si. 1-2 *f*

Tré. 1-2-3 *f*

Enf. *f*

Tu. *f* *p*

Tp. *f*

130 *a piacere*

Sop. gior_ no! oh! lie_ to! Al_ *a tempo* fin_ son tu_ a, al_ fin_ sei mi_ o,

Fl.

Obl.

Cl. Mi.

Cl. B. 1-2

Cl. B. 3-4

Cl. B.

Sax. S.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. Bar.

Tr. 1-2

Tr. 3-4

Corn.

Tr. S. 1-2

Tr. B. 1-2-3

Euf.

Tu.

Tr. p.

136

Sop. a me ti do_ na, a me ti do_ na_ un Di_ o.

Fl.

Obl.

Cl. Mi.

Cl. B. 1-2

Cl. B. 3-4

Cl. B.

Sax. S.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. Bar.

Tr. 1-2

Tr. 3-4

Corn.

Tr. S. 1-2

Tr. B. 1-2-3

Euf.

Tu.

Tr. p.

in mancanza III, IV, corno