

PAGLIACCI

PROLOGO

3

R. LEONCAVALLO

Ottavino.

FLAUTO ed OTTAVINO in DO.

CLARINETTO PICCOLO in LA \flat

CLARINETTO PICCOLO in MI \flat

CLARINETTI SOPRANI I $^{\circ}$ in SI \flat

CLARINETTI SOPRANI II $^{\circ}$ in SI \flat

CLARINETTI CONTRALTI I $^{\circ}$ II $^{\circ}$ in MI \flat

SAXOFONI.

SOPRANO in SI \flat

CONTRALTO in MI \flat

TENORE in SI \flat

BARITONO in MI \flat

CONTRABASSO ad ANCIA.

CORNI I $^{\circ}$ II $^{\circ}$ in MI \flat

CORNETTE I $^{\circ}$ II $^{\circ}$ in SI \flat

TROMBE I $^{\circ}$ II $^{\circ}$ in MI \flat

TROMBE I $^{\circ}$ II $^{\circ}$ in SI \flat BASSO.

TROMBONI TENORI I $^{\circ}$ II $^{\circ}$

TROMBONE BASSO (in FA.)

I. SOPRANINO in MI \flat

SOPRANI I $^{\circ}$ II $^{\circ}$ in SI \flat

CONTRALTI I $^{\circ}$ II $^{\circ}$ in MI \flat

TENORI I $^{\circ}$ II $^{\circ}$ in SI \flat

BARITONI I $^{\circ}$ II $^{\circ}$ (in SI \flat)

BASSI (in FA e MI \flat)

II. CONTRABASSI I $^{\circ}$ II $^{\circ}$ (in SI \flat)

TIMPANI in SOL e DO

TAMBURO.
CASSA e PIATTI.

scord.