

AVE MARIA

dall'Opera OTELLO

G. VERDI
Trasc. M. PICCHIONI

Adagio $\text{♩} = 63$

Flauto

Oboe

Clarinetto in Mib

Clarinetto in Sib 1
ppp

Clarinetto in Sib 2
ppp *pp*

Clarinetto in Sib 3
pp

Clarinetto contralto
ppp *pp*

Clarinetto basso
pp

Saxofono Soprano
ppp

Saxofono contralto
ppp *pp*

Saxofono tenore
ppp *pp*

Saxofono baritono
pp

Soprano
pp *pp* *pp* *pp*
A-ve Maria pie-na di

Corno in Fa 1.-2.
pp sottovoce

Tromba in Sib 1.-2.

Flic. Tenore Sib
pp

Euphonium
pp

Basso Tuba

Fl.

Ob.

Cl.Mib

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.Sib 3

Cl.cont.

Cl.B.

Sax. S.

Sax. C.

Sax. T.

Sax. B.

S.
gra-zia, e-let-ta fra le spose e le ver-gi-ni sei - tu, sia be-ne-detto il frutto, o be-ne - det-ta, di tue ma-ter-ne vi-sce-re Ge - su.

Cr. 1.-2.

Tr.Sib

Fic. T.

Euph.

B.Tba.

cantabile

Fl.

Ob.

Cl. Mib

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

Cl. cont.

Cl. B.

Sax. S.

Sax. C.

Sax. T.

Sax. B.

S. dolce

Cr. 1.-2.

Tr. Sib

Flic. T.

Euph.

B. Tba.

12

Pre - ga per chi ado - ran - do a te si pro - stra pre - ga pel pee - ca - tor, per l'in - no - cen - te,