

Michele NOVARO / Massimo PICCHIONI
INNO NAZIONALE ITALIANO
(INNO DI MAMELI)

Arrangiamento e Strumentazione per Banda di
MASSIMO PICCHIONI

allegro moderato

The score is arranged for a full band. It includes parts for woodwinds (Flute, Oboe, Bassoon, Clarinets in Bb and Bb1, Clarinet in Bb2, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone), brass (Trumpets in Bb 1-2, Cornets in Bb 1-2, Trombones 1, 2-3, Baritone, Bass Tuba), and percussion (Snare Drum, Bass Drum). The tempo is marked 'allegro moderato'. Dynamics such as 'f' (forte) are indicated throughout the score.

FL. *mp*

Ob. *mp*

Eg. *mp*

CLMib *mp*

CLSB1 *mp*

CLSB2 *mp*

Sax C. *mp*

Sax T. *mp*

Sax B. *mp*

S. *mp* Fra -

A. *mp* Fra -

T. *mp* Fra -

B. *mp* Fra -

Cr. 1. *mp*

Cr. 2-3 *mp*

Tr.Sib 1-2 *mp*

Crn. 1-2 (Flc. S. 1-2) *mp*

Tnc 1 *mp*

Tbn. 2-3 *mp*

Brn. *mp*

B.Tbn. *mp*

Tam. *mp*

G.C. *mp*

FL. *mp*

Ob. *mp*

Eg. *mp*

CLMib *mp*

CLSB1 *mp*

CLSB2 *mp*

Sax C. *mp*

Sax T. *mp*

Sax B. *mp*

S. *mp* tel - li d'I - tu - lia LI - tu - lia s'è de - sta, Del - fel - mo di Sci - pio S'è

A. *mp* tel - li d'I - tu - lia LI - tu - lia s'è de - sta, Del - fel - mo di Sci - pio S'è

T. *mp* tel - li d'I - tu - lia LI - tu - lia s'è de - sta, Del - fel - mo di Sci - pio S'è

B. *mp* tel - li d'I - tu - lia LI - tu - lia s'è de - sta, Del - fel - mo di Sci - pio S'è

Cr. 1. *mp*

Cr. 2-3 *mp*

Tr.Sib 1-2 *mp*

Crn. 1-2 (Flc. S. 1-2) *mp*

Tnc 1 *mp*

Tbn. 2-3 *mp*

Brn. *mp*

B.Tbn. *mp*

Tam. *mp*

G.C. *mp*

19

Fl. *p* *cresc.* *f*

Ob. *p* *cresc.*

Eg. *p* *cresc.* *f*

CLMib *p* *cresc.* *f*

CLSB1 *p* *cresc.* *f*

CLSB2 *p* *cresc.* *f*

Sax C. *p* *cresc.* *f*

Sax T. *p* *cresc.* *f*

Sax B. *p* *cresc.*

S. *p* *cresc.*
 ci - nta la te - sta. Do - v'è la Vt - to - ria? Le por - ga la chio - - - ma, Ché

A. *p* *cresc.*
 ci - nta la te - sta. Do - v'è la Vt - to - ria? Le por - ga la chio - - - ma, Ché

T. *p* *cresc.*
 ci - nta la te - sta. Do - v'è la Vt - to - ria? Le por - ga la chio - - - ma, Ché

B. *p* *cresc.*
 ci - nta la te - sta. Do - v'è la Vt - to - ria? Le por - ga la chio - - - ma, Ché

Cr. 1 *p* *cresc.*

Cr. 2-3 *p* *cresc.*

Tr.Sib 1-2 *p* *cresc.* *f*

Crn. 1-2 (Flc. S. 1-2) *p* *cresc.*

Tnc 1 *p* *cresc.*

Tbn. 2-3 *p* *cresc.*

Brn. *p* *cresc.* *f*

B.Tbn. *p* *cresc.*

Tam. *p* *cresc.*

G.C. *p* *cresc.*