

FRANCESCO GIOFFREDA

GARGANO
"SUITE SINFONICA"

Revisione e Strumentazione per Symphonic Band
di

MASSIMO PICCHIONI

SERIE

GRANDI PARTITURE DEL PASSATO REVISIONATE PER SYMPHONIC BAND

EDIZIONI MUSICALI **MASTER SYMPHONY**

GARGANO

I - L'ALBA

Musica di Francesco GIOFFREDA
Revisione per Symphonic Band
di Massimo PICCHIONI

Andante molto calmo

Flute 1
Flute 2 + Ottavino
Oboe
Bassoon
E. Clarinet
B. Clarinet 1 A-B
B. Clarinet 2 A-B
B. Bass Clarinet

Andante molto calmo

in mano

E. Alto Saxophone 1
E. Alto Saxophone 2
B. Tenor Saxophone
E. Baritone Saxophone
F Horn 1, 2
F Horn 3, 4

Andante molto calmo

B. Trumpet 1
B. Trumpet 2, 3

Trombon 1
Trombon 2, 3

Euphonium 1, 2
Bass

Andante molto calmo

Double Bass
Timpani

Campane LA-FA-Mib & Triangolo
Rullante & T. Basco grande (con Bacchette)
Tam-Tam & Timpanetto o Tamburo scordato
Cymbals & Bass Drums

Fl. 1
Fl. 2 + Ott.
Ob.
Bsn.
E. Clar.
B. Clar. 1 A-B
B. Clar. 2 A-B
B. Bs. Clar.

E. A. Sax. 1
E. A. Sax. 2
B. T. Sax.
E. B. Sax.

F Horn 1, 2
F Horn 3, 4

B. Tpt. 1
B. Tpt. 2, 3

Tbn. 1
Tbn. 2, 3

Euph. 1, 2
Bs.

D. Bs.

Timp.
C.ne LA-FA-Mib & Trg.

Rull. & T. B. con Bacc.
T.-T. & Timp.tto
Cymb. & B.ss Dms.

6 poco agitando

Fl. 1

Fl. 2 + Ott. *Prendi l'Ottavino*

Ob.

Bsn.

E. Clar.

B. Clar. 1 A-B

B. Clar. 2 A-B

B. Bs. Clar.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

F Hrn. 1, 2 *1° Solo*

F Hrn. 3, 4 *3° Solo*

B. Tpt. 1 *con sordina*

B. Tpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Euph. 1, 2

Bs.

D. Bs. *6 poco agitando*

Timp.

C.ne LA-FA-Mib & Trg.

Rull. & T. B. con Bacc.

T.-T. & Timp.tto

Cymb. & B.ss Dms. *p*

Molto meno *rall.*

Fl. 1

Fl. 2 + Ott.

Ob.

Bsn.

E. Clar.

B. Clar. 1 A-B

B. Clar. 2 A-B

B. Bs. Clar.

E. A. Sax. 1 *Molto meno*

E. A. Sax. 2 *rall.*

B. T. Sax. *a2*

E. B. Sax. *p*

F Hrn. 1, 2 *1° Solo*

F Hrn. 3, 4 *3° Solo*

B. Tpt. 1 *Molto meno*

B. Tpt. 2, 3 *rall.*

Tbn. 1

Tbn. 2, 3 *a2*

Euph. 1, 2 *a2*

Bs. *p*

D. Bs. *Molto meno*

Timp. *rall.*

C.ne LA-FA-Mib & Trg.

Rull. & T. B. con Bacc. *mf*

T.-T. & Timp.tto

Cymb. & B.ss Dms.

II - MATTINO

Allegro giocoso

Fl. 1
 Fl. 2 + Ott. *Prendi il Flauto*
 Ob.
 Bsn. *mf*
 E. Clar. *mf*
 B. Clar. 1 A-B *mf*
 B. Clar. 2 A-B *mf*
 B. Bs. Clar. *mf*

Allegro giocoso

E. A. Sax. 1 *mf*
 E. A. Sax. 2 *mf*
 B. T. Sax. *mf* *a 2*
 E. B. Sax. *mf*
 F Hrn. 1, 2 *mf*
 F Hrn. 3, 4 *mf*

Allegro giocoso

B. Tpt. 1 *mf* *a 2*
 B. Tpt. 2, 3 *mf*
 Tbn. 1 *mf*
 Tbn. 2, 3 *mf* *a 2*
 Euph. 1, 2 *mf*
 Bs. *mf*

Allegro giocoso

D. Bs. *mf*

Timp.

C.ne LA-FA-Mib & Trg. *Triangolo*
 Rull. & T. B. con Bacc. *mf*
 T.-T. & Timp.tto *mf* *con mazzuolo*
 Cymb. & B.ss Dms. *mf* *C. sola*

7

Fl. 1
 Fl. 2 + Ott.
 Ob.
 Bsn. *mf*
 E. Clar. *mf*
 B. Clar. 1 A-B *mf*
 B. Clar. 2 A-B *mf*
 B. Bs. Clar. *mf*

7

E. A. Sax. 1 *mf*
 E. A. Sax. 2 *mf* *a 2*
 B. T. Sax. *mf*
 E. B. Sax. *mf*
 F Hrn. 1, 2 *mf*
 F Hrn. 3, 4 *mf* *a 2*

7

B. Tpt. 1 *mf* *a 2*
 B. Tpt. 2, 3 *mf*
 Tbn. 1 *mf*
 Tbn. 2, 3 *mf*
 Euph. 1, 2 *mf*
 Bs. *mf*

7

D. Bs. *mf*

Timp.

C.ne LA-FA-Mib & Trg. *mf*
 Rull. & T. B. con Bacc. *mf*
 T.-T. & Timp.tto *mf* *con mazzuolo*
 Cymb. & B.ss Dms. *mf* *C. sola*

III - VESPRO

Andante

Fl. 1

Fl. 2 + Ott.

Ob.

Bsn.

E. Clar.

B. Clar. 1 A-B

B. Clar. 2 A-B

B. Bs. Clar.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

F Hrn. 1, 2

F Hrn. 3, 4

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Euph. 1, 2

Bs.

D. Bs.

Timp.

C.ne LA-FA-Mib & Trg.

Rull. & T. B. con Bacc.

T.-T. & Timp.tto

Cymb. & B.ss Dms.

Prendi il Flauto

con semplicità

mf

Andante

p

a 2

1° Solo

3° Solo

mf con semplicità

a 2

mf con semplicità

Andante

Triangolo

13

Fl. 1

Fl. 2 + Ott.

Ob.

Bsn.

E. Clar.

B. Clar. 1 A-B

B. Clar. 2 A-B

B. Bs. Clar.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

F Hrn. 1, 2

F Hrn. 3, 4

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Euph. 1, 2

Bs.

D. Bs.

Timp.

C.ne LA-FA-Mib & Trg.

Rull. & T. B. con Bacc.

T.-T. & Timp.tto

Cymb. & B.ss Dms.

Flauto

p

13

p

p 1° Solo

13

p

13

rall. un poco **16** *a Tempo*

Fl. 1 *p*

Fl. 2 + Ott. *p*

Ob. *p*

Bsn. *pp*

E. Clar. *p*

B. Clar. 1 A-B *p*

B. Clar. 2 A-B *p*

B. Bs. Clar. *pp*

E. A. Sax. 1 *pp* *rall. un poco* **16** *a Tempo* *p*

E. A. Sax. 2 *pp* *p*

B. T. Sax. *pp*

E. B. Sax. *pp* *p*

F Hrn. 1, 2 *pp* *p*

F Hrn. 3, 4 *pp*

B. Tpt. 1 *pp* *rall. un poco* *via sord.* **16** *a Tempo* *p*

B. Tpt. 2, 3 *pp* *via sord.*

Tbn. 1 *pp* *p*

Tbn. 2, 3 *pp* *2^o Solo* *p*

Euph. 1, 2 *pp* *1^o Solo* *p*

Bs. *pp* *p*

D. Bs. *pp* *rall. un poco* **16** *a Tempo* *p*

Timp. *pp*

C.ne LA-FA-Mib & Trg. *pp* *Campana* *pp* *Campana*

Rull. & T. B. con Bacc. *pp*

T.-T. & Timp.to

Cymb. & B.ss Dms. *pp*

rall.

Fl. 1 *p*

Fl. 2 + Ott. *p*

Ob. *p*

Bsn. *pp*

E. Clar. *p*

B. Clar. 1 A-B *p*

B. Clar. 2 A-B *p*

B. Bs. Clar. *pp*

E. A. Sax. 1 *pp* *rall.* *p*

E. A. Sax. 2 *pp* *p*

B. T. Sax. *pp*

E. B. Sax. *pp* *p*

F Hrn. 1, 2 *pp* *p*

F Hrn. 3, 4 *pp*

B. Tpt. 1 *pp* *rall.*

B. Tpt. 2, 3 *pp*

Tbn. 1 *pp* *p*

Tbn. 2, 3 *pp* *2^o Solo* *p*

Euph. 1, 2 *pp* *1^o Solo* *p*

Bs. *pp* *p*

D. Bs. *pp* *rall.*

Timp. *pp*

C.ne LA-FA-Mib & Trg. *pp* *Campana* *pp* *Campana*

Rull. & T. B. con Bacc. *pp*

T.-T. & Timp.to

Cymb. & B.ss Dms. *pp*

IV - SERA

Tempo di Tarantella

Fl. 1

Fl. 2 + Ott. *Prendi l'Ottavino*

Ob.

Bsn.

E. Clar.

B. Clar. 1 A-B

B. Clar. 2 A-B

B. Bs. Clar.

Tempo di Tarantella

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

F Hrn. 1, 2

F Hrn. 3, 4

Tempo di Tarantella

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Euph. 1, 2

Bs.

Tempo di Tarantella

D. Bs.

Timp.

C.ne LA-FA-Mib & Trg. *Triangolo* *Triang.*

Rull. & T. B. con Bacc.

T.-T. & Timp.tto

Cymb. & B.ss Dms.

Fl. 1

Fl. 2 + Ott. *Ottav.*

Ob.

Bsn.

E. Clar.

B. Clar. 1 A-B

B. Clar. 2 A-B

B. Bs. Clar.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

F Hrn. 1, 2

F Hrn. 3, 4

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Euph. 1, 2

Bs.

D. Bs.

Timp.

C.ne LA-FA-Mib & Trg.

Rull. & T. B. con Bacc.

T.-T. & Timp.tto

Cymb. & B.ss Dms.

Fl. 1

Fl. 2 + Ott.

Ob.

Bsn.

E. Clar.

B. Clar. 1 A-B

B. Clar. 2 A-B

B. Bs. Clar.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

F Hrn. 1, 2

F Hrn. 3, 4

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Euph. 1, 2

Bs.

D. Bs.

Timp.

C.ne LA-FA-Mib & Trg.

Rull. & T. B. con Bacc.

T.-T. & Timp.tto

Cymb. & B.ss Dms.

se occorre

suona

Piatti a mano

25

Fl. 1

Fl. 2 + Ott.

Ob.

Bsn.

E. Clar.

B. Clar. 1 A-B

B. Clar. 2 A-B

B. Bs. Clar.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

F Hrn. 1, 2

F Hrn. 3, 4

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Euph. 1, 2

Bs.

D. Bs.

Timp.

C.ne LA-FA-Mib & Trg.

Rull. & T. B. con Bacc.

T.-T. & Timp.tto

Cymb. & B.ss Dms.

arco

V - DOMENICA

Sostenuto e Festoso

Fl. 1
Fl. 2 + Ott.
Ob.
Bsn.
E. Clar.
B. Clar. 1 A-B
B. Clar. 2 A-B
B. Bs. Clar.
E. A. Sax. 1
E. A. Sax. 2
B. T. Sax.
E. B. Sax.
F Hrn. 1, 2
F Hrn. 3, 4
B. Tpt. 1
B. Tpt. 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Euph. 1, 2
Bs.
D. Bs.
Timp.
C.ne LA-FA-Mib & Trg.
Rull. & T. B. con Bacc.
T.-T. & Timp.tto
Cymb. & B.ss Dms.

Fl. 1
Fl. 2 + Ott.
Ob.
Bsn.
E. Clar.
B. Clar. 1 A-B
B. Clar. 2 A-B
B. Bs. Clar.
E. A. Sax. 1
E. A. Sax. 2
B. T. Sax.
E. B. Sax.
F Hrn. 1, 2
F Hrn. 3, 4
B. Tpt. 1
B. Tpt. 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Euph. 1, 2
Bs.
D. Bs.
Timp.
C.ne LA-FA-Mib & Trg.
Rull. & T. B. con Bacc.
T.-T. & Timp.tto
Cymb. & B.ss Dms.

Fl. 1

Fl. 2 + Ott.

Ob.

Bsn.

E. Clar.

B. Clar. 1 A-B

B. Clar. 2 A-B

B. Bs. Clar.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

F Hrn. 1, 2

F Hrn. 3, 4

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Euph. 1, 2

Bs.

D. Bs.

Timp.

C.ne LA-FA-Mib & Trg.

Rull. & T. B. con Bacc.

T.-T. & Timp.tto

Cymb. & B.ss Dms.

28

Fl. 1

Fl. 2 + Ott.

Ob.

Bsn.

E. Clar.

B. Clar. 1 A-B

B. Clar. 2 A-B

B. Bs. Clar.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

F Hrn. 1, 2

F Hrn. 3, 4

B. Tpt. 1

B. Tpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Euph. 1, 2

Bs.

D. Bs.

Timp.

C.ne LA-FA-Mib & Trg.

Rull. & T. B. con Bacc.

T.-T. & Timp.tto

Cymb. & B.ss Dms.