

IL GRANDE DONO

Musica di STEFANO BORRI

Allegro ♩=155

Flauto 1-2
Oboe 1-2
Fagotto 1-2
Piccolo Mib
1. Clarinetto Sib
2-3 Clarinetto Sib
Cl. Contralto
Cl. Basso
Sax Contralto
Sax Tenore
Sax Baritono
1-2 Corno Fa
3-4 Corno Fa
1 Tromba Sib
2-3 Tromba Sib
1-2-3 Trombone
Eufonio
Bassi Fa/Mib
Contr. Sib
C.basso a corda
Timpani
3 Bongos piccoli
B. Chimes - Gong
1 Piatto sospeso
Campane tubulari
(ad Labitum)
Trianolo
Tamburo
Cassa-Piatto

- 2 -

Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fag. 1-2
Picc. Mib
1. Cl. Sib
2-3 Cl. Sib
Cl. C/alt
Cl. Basso
Sax Contr.
Sax Ten.
Sax Bar.
1-2 Cor.
3-4 Cor.
1 Tr. Sib
2-3 Tr. Sib
1-2-3 Tibn.
Eufonio
B. Fa/Mib
C/bas. Sib
C. a corda
Temp.
Percuss. 1
Percuss. 2

(A) (8^{va})

Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fag. 1-2
Picc. Mib
1. Cl. Sib
2-3 Cl. Sib
Cl. C/alt
Cl. Bass
Sax Contr.
Sax Ten.
Sax Bar.
1-2 Cor.
3-4 Cor.
1 Tr. Sib
2-3 Tr. Sib
1-2-3 Trbn.
Eufonio
B. Fa/Mib
C/bas. Sib
C. a corda
Tim.
Percuss. 1
Percuss. 2

(B) Meno $\text{d} = 144$

Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fag. 1-2
Picc. Mib
1. Cl. Sib
2-3 Cl. Sib
Cl. C/alt
Cl. Bass
Sax Contr.
Sax Ten.
Sax Bar.
1-2 Cor.
3-4 Cor.
1 Tr. Sib
2-3 Tr. Sib
1-2-3 Trbn.
Eufonio
B. Fa/Mib
C/bas. Sib
C. a corda
Tim.
Percuss. 1
Percuss. 2

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag. 1-2

Picc. Mib

1. Cl. Sib

2-3 Cl. Sib

Cl. C/alto

Cl. Basso

Sax Contr.

Sax Ten.

Sax Bar.

1-2 Cor.

3-4 Cor.

1 Tr. Sib

2-3 Tr. Sib

1-2-3 Tribn.

Eufonio

B. Fa/Mib
C/bas. Sib

C. a corda

Timp.

Percuss. 1

Percuss. 2

Triangolo

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag. 1-2

Picc. Mib

1. Cl. Sib

2-3 Cl. Sib

Cl. C/alto

Cl. Basso

Sax Contr.

Sax Ten.

Sax Bar.

1-2 Cor.

3-4 Cor.

1 Tr. Sib

2-3 Tr. Sib

1-2-3 Tribn.

Eufonio

B. Fa/Mib
C/bas. Sib

C. a corda

Timp.

Percuss. 1

Percuss. 2

(C)

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag. 1-2

Picc. Mib

1. Cl. Sib

2-3 Cl. Sib

Cl. C/alto

Cl. Basso

Sax Contr.

Sax Ten.

Sax Bar.

1-2 Cor.

3-4 Cor.

1 Tr. Sib

2-3 Tr. Sib

1-2-3 Trbn.

Eufonio

B. Fa/Mib
C/bas. Sib

C. a corda

Timp.

Percuss. 1

Percuss. 2

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Fag. 1-2

Picc. Mib

1. Cl. Sib

2-3 Cl. Sib

Cl. C/alto

Cl. Basso

Sax Contr.

Sax Ten.

Sax Bar.

1-2 Cor.

3-4 Cor.

1 Tr. Sib

2-3 Tr. Sib

1-2-3 Trbn.

Eufonio

B. Fa/Mib
C/bas. Sib

C. a corda

Timp.

Percuss. 1

Percuss. 2

(S3a)

Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fag. 1-2
Picc. Mib
1. Cl. Sib
2-3 Cl. Sib
Cl. C/alt
Cl. Basso
Sax Contr.
Sax Ten.
Sax Bar.
1-2 Cor.
3-4 Cor.
1 Tr. Sib
2-3 Tr. Sib
1-2-3 Trbn.
Eufonio
B. Fa/Mib
C/bas. Sib
C. a corda
Timp.
Percuss. 1
Percuss. 2

Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fag. 1-2
Picc. Mib
1. Cl. Sib
2-3 Cl. Sib
Cl. C/alt
Cl. Basso
Sax Contr.
Sax Ten.
Sax Bar.
1-2 Cor.
3-4 Cor.
1 Tr. Sib
2-3 Tr. Sib
1-2-3 Trbn.
Eufonio
B. Fa/Mib
C/bas. Sib
C. a corda
Timp.
Percuss. 1
Percuss. 2

D

Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fag. 1-2
Picc. Mib
1. Cl. Sib
2-3 Cl. Sib
Cl. C/alt
Cl. Basso
Sax Contr.
Sax Ten.
Sax Bar.
1-2 Cor.
3-4 Cor.
1 Tr. Sib
2-3 Tr. Sib
1-2-3 Trbn.
Eufonio
B. Fa/Mib
C/bas. Sib
C. a corda
Timp.
Percuss. 1
Percuss. 2

Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fag. 1-2
Picc. Mib
1. Cl. Sib
2-3 Cl. Sib
Cl. C/alt
Cl. Basso
Sax Contr.
Sax Ten.
Sax Bar.
1-2 Cor.
3-4 Cor.
1 Tr. Sib
2-3 Tr. Sib
1-2-3 Trbn.
Eufonio
B. Fa/Mib
C/bas. Sib
C. a corda
Tim.
Percuss. 1
Percuss. 2

Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fag. 1-2
Picc. Mib
1. Cl. Sib
2-3 Cl. Sib
Cl. C/alt
Cl. Basso
Sax Contr.
Sax Ten.
Sax Bar.
1-2 Cor.
3-4 Cor.
1 Tr. Sib
2-3 Tr. Sib
1-2-3 Trbn.
Eufonio
B. Fa/Mib
C/bas. Sib
C. a corda
Tim.
Percuss. 1
Percuss. 2

E Adagio $\text{♩} = 64$